CONSERVATORIO "BONPORTI" TRENTO
CORSO BASE DI FLAUTO (DURATA FINO A 2 ANNI)
PROGRAMMI ED ESAMI

AMMISSIONE

- Esecuzione di due scale maggiori e due minori a scelta del candidato tra quelle fino a 3 alterazioni.
- Un semplice brano a libera scelta con accompagnamento pianistico o due tempi di una sonata barocca o classica a scelta del candidato*
- Due studi a scelta tratti da: Zachert esercizi melodici per flauto; Hugues op 51 1° grado; Andersen 26 piccoli capricci; Kohler 15 studi facili op. 33, Quantz: Capricci e Fantasia.

La seconda parte dell'esame verificherà le competenze teoriche e di cultura musicale di base con una semplice lettura estemporanea del pentagramma doppio - in chiave di sol e di fa - la lettura cantata di una semplice melodia nei modi maggiore o minore, l'ascolto di brevi sequenze ritmiche e frasi melodiche e la conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale.

*** Esempi di repertorio:**

- Semplici sonate in stile barocco o galante (B.Marcello, A.Vivaldi, N.Chedeville, F.M.Veracini, G.Ph.Telemann, G.F.Haendel, J.J.Quantz, Graun, M.Blavet, L.Vinci, G.B.Platti, F.Geminiani, J.M. Leclaire, J.B.Loillet, J. Charpentier, ecc...);
- Flauto e pianoforte: L.van Beethoven, Variazioni su temi popolari; N.Rota, Cinque pezzi facili; Nielsen, The fog is lifting; Faure sicilienne; Bozza Aire de Ville, Norton micro jazz; Gaubert, Berceuse, Madrigal; Andersen, Scherzino; Koehler, Valse español; Koechlin, 14 pezzi;
- Duetti o Trii di facile approccio di qualsiasi periodo a discrezione del docente, anche trascrizioni (es. Boismartier, Devienne, Quantz, Telemann, Mozart, Beethoven, Rota, ecc...)
- Flauto solo: Grattoni D'Arcano, Sonata in sol magg.; Blavet, Gigue en Rondeau; Poulenc, Un joueur de flute berce les ruines; Nielsen, The children are playing;